

17
50
2912
R



RADIO REVISTA
LA VOZ DE COSTA RICA



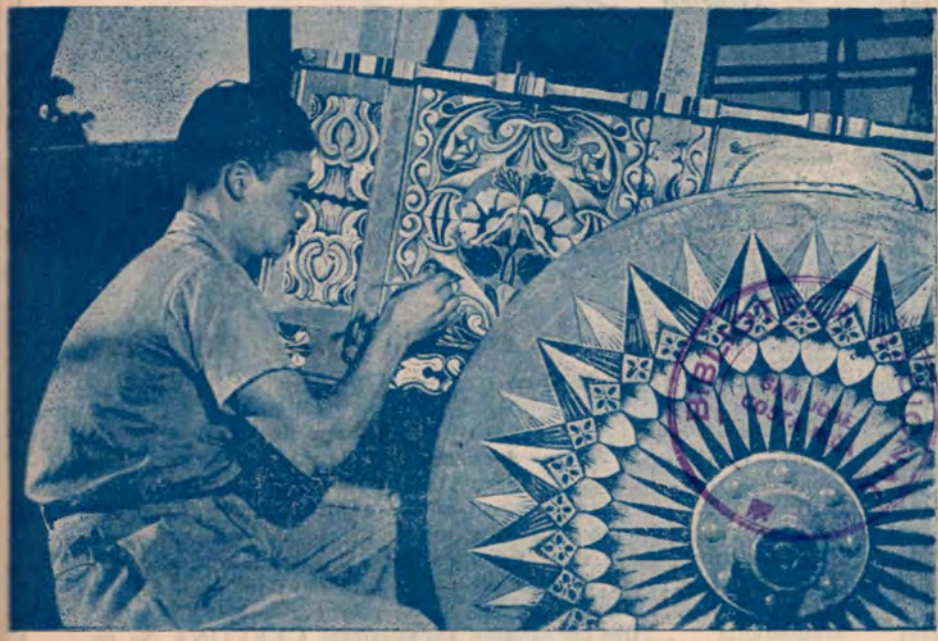
710 Kc. y 9715 Kc.
TELEFONO 4062

AÑO I — No. 10
JUNIO, 1946

PUBLICACION MENSUAL — ORGANO OFICIAL
de la Primera RADIO EMISORA fundada en Costa Rica en 1922

Estudios y Oficina
en el Paseo de los Estudiantes, San José, Costa Rica

Editor: AMANDO CESPEDES ARIAS



Nuestros campesinos, gustan de hacer sus propias decoraciones
en sus *carretas*. Aquí vemos un ejemplo en Sarchí Sur, Grecia.

(Cortesía de la Junta de Turismo)



DISTRIBUCION GRATIS

LA EXPERIENCIA....

MADRE DE LA CIENCIA!!!

20 años de experiencia
en la elaboración de Pastas
alimenticias, son un respaldo
de sólido prestigio y garantía

EL PUBLICO CONOCEDOR DE

CALIDAD, SABE QUE

LOS FIDEOS Y MACARRONES CERCONE

son naturalmente, los mejores



La marca que simboliza

Calidad Suprema

en pastas alimenticias

Receta para la buena ama de casa

Tallarines Cercone con Pavo al Gratin

Tallarines Cercone.....	½ libra	Se tunden dos cucharadas de
Leche.....	1 taza	mantequilla y se agrega la harina.
Caldo.....	1 taza	Antes de que ésta tome color, se
Harina.....	una cucharada	añade la maicena, luego el caldo
Maicena.....	una Cucharada	y la leche, procurando que no se
Pavo cocido y picado...	2 tazas	coagule. Se sazona esta salsa con
Queso rayado.....	2 onzas	sal y pimienta y se deja espesar.
Cebolla.....	una pequeña	Se mezcla con el pavo picado y
Mantequilla.....	tres cucharadas	los tallarines CERCONE. Se co-
Sal y pimienta.....	al gusto.	loca en un platón refractario hondo

Se cuecen los tallarines Cercone, poniéndolos en el agua que ya estará hirviendo con un poco de sal y una cebolla. Se sacan, se escurren y refrescan con agua f.f.a. untado de mantequilla. Se cubren con queso rayado y trocitos de mantequilla y se meten a dorar en el horno. Luego, deleite su paladar.



AÑO I No. 10 MES DE JUNIO 1946

Edita

AMANDO CESPEDES ARIAS

OFICINA:

PASEO DE LOS ESTUDIANTES
125 varas al Sur de la Iglesia de la Soledad

EDITORIAL

Mutaciones

Junio... encantador mes de las bellas y de los valientes en cuyos brazos las certeras zaetas de Cupido anidaron su blanco. Junio, mes de la mitológica hija de la Tierra con Saturno, a su vez esposa de Júpiter, diosa de la luz y del matrimonio, a veces altanera, vengativa y celosa. Juno la diosa del cielo.

De ese cielo complejo en donde hay tantos astros vecinos nuestros que como cortejo solar siempre están delante, maravillosos, en su mismo sitio de paz y de concordia, a pesar de las distancias y magnitudes imaginadas por el año—luz 300.000 kilómetros por segundo, calculados por la *micra* y por el

parsec, unidades adoptadas que nos hacen comprender casi en donde están los Centauros, el Cisne y la Osa Mayor o la potente Sirio con 26 veces mas luz que la del Sol, en cuyo torno nos agrupamos; de ese Sirio que si fuera el centro del sistema solar fundiría los polos de esta linda Tierra que habitamos como un helado en las manos de un chiquillo, amen de quedarse secos los mares y los ríos como le sucediera a la Luna según cuentan.

Y leen ustedes, de lo que me acuerdo del cielo en donde Juno mitológica reina y por donde una potencia maravillosa hace de mensajero cabalgando de pos en pos, sin saber los humanos cómo ni hasta cuándo. Y cabalga sobre las ondas de Hertz el mago, y de Edison,

CREMA DE ALMENDRAS

FLORA

Para suavizar el cutis y las manos

Para usarla después de rasurarse

BISMUPIOL

El Remedio Sencillo y Bueno

Combate

Diarreas Colerines Disenterías Etc.

Téngalo en su casa como *símbolo de confianza*

Pídalo en Farmacias y Botieas al precio de ₡ 0,35

Escuche usted el Programa Bismupiol y las famosas *Creencias Populares y Leyendas de Costa Rica*, todos los días a las 12.30 p. m. en *La Voz de Costa Rica*

que compitiera al Sol con su bombilla eléctrica y de DeForest que con su rejilla inventara el hidrante que hiciera posible la radiofonía que pulula segundo a segundo sin parar noche y día, en este globo mansión del hombre.

Hace medio siglo apenas se iniciaba la radiocomunicación, a pesar de existir sacudidas por electrones y protones, cuyos átomos descompuestos son avalanchas de ondas que originan la luz y las radiaciones lanzándose al espacio en toda dirección.

Sobre todo ello la Radio cabalga y el Hombre Rey de lo creado, controla y mide, aunque éste mucho, es relativo a su pequeñez; pero, paso a paso, la voz humana y los arpegios de Apolo, controlados en

cajita mágica los escuchamos vivos a pesar de las distancias, desde Japón y la India, desde la Bretaña de la Tierra del Fuego.

Junio.....

Es por ello que pensamos como las doncellas en su Himeneo en estos meses; porque la Radio como Embajadora del Aire, interpreta el espíritu de amor en este conglomerado de humanidad que habla idiomas mil, floreciendo mas y mas cada vez esa inmensidad de poder del Gran Arquitecto Dios, que a pesar de las etapas de civilización que nos ha dado, nos pone aún en el cielo, ese gran signo de admiración, eterna respuesta a la pequeñez como cuando en noche oscura extasiados contemplamos la inmensidad estrellada, fulgurante, que

nos hace palpar el incógnito.

Nos ocupamos de la *atómica* para destruirnos e inventamos como Galileo heroicos telescopios, para abatirnos la ruta de la esperanza como en inmensa Vía Láctea, divagando como los electrones en torno al núcleo del átomo, como los planetas y cometas en torno al Sol, quedándose siempre como en nebulosa espiral de nuestra *super galaxia*, que rueda sin que sepamos a donde como un torbellino por los espacios, en este orden sublime del mundo físico que así nos presenta a Dios, el gran incógnito!

La radiocomunicación nos ha hecho sentir la pequeñez de la distancia, el espíritu de hospitalidad y la zanganada del hombre. Y aunque le demos vuelta a los cuadrantes de los receptores, no entende-

mos todavía porqué hablan, sin la confusión de la Torre de Babel ni por qué no se mezclan los divinos arpegios clásicos con la batahola de quijongos y tambores, de risas y quejidos.

Aquí en "La Voz de Costa Rica de todo eso pensamos en Junio, el mes de amor en éstas mañanitas de sol o en las noches de lluvia con cielos negros, sin el espejo de estrellas que nos hacen suspirar.

Amando Céspedes Marín

Escuche los programas de
La Voz de Costa Rica

en 710 Kc.

De 8 a. m. a la 1 p. m.

y de 4 a 10 p. m.

**Dé más brillo, a automóviles; muebles finos, pisos,
pianos, escritorios etc.**

usando **BRILLANTOL**

BRILLANTOL es un líquido oleoso de cualidades magníficas para dar brillo excelente y duradero
¿Quiere Ud. probarlo? Tenemos la seguridad que BRILLANTOL lo convencerá inmediatamente. Pida

BRILLANTOL

un producto de los acreditados

Laboratorios MIRAN - VICTORIA

en todas las boticas o establecimientos importantes
y al por mayor a sus distribuidores

LIMON TRADING COMPANY de San José

FERRETERIA HERRERA

Diagonal al Edificio Astorga,

Paseo de los Estudiantes

Teléfono 2138 - Apartado 1153

SERVICIOS A DOMICILIO

Ofrecemos los precios más bajos de plaza

Surtido permanente de los famosos CANDADOS
"MASTER"



Lo que vi en Roma

LA JOYA DE ROMA

Para mí es un verdadero milagro que haya habido aquí una gran civilización antes de florecer el cristianismo; que el cristianismo llegara a esa civilización y que se le persiguiera; que la civilización dejara de ser; que la potencia más grande del mundo se derrumbara, y que el perseguido cristianismo heredara su grandeza, extendiendo su imperio, para siempre, por todo el mundo; es decir: que hoy, cuando apenas nadie recuerda a los antiguos Césares, y cuando los hombres almacenan carbón en sus palacios y liban licores, sentados irreverentemente sobre sus tumbas, sea la mayor gloria de Roma el sepulcro de un Pescador a quien Nerón mandó crucificar.

En efecto, la joya de Roma es la Catedral de San Pedro. Hay que andarse siempre con cuidado al emplearse el objetivo "Sublime", pero la Catedral de San Pedro es Sublime verdaderamente.

Saliendo de una calle estrecha y bastante larga, nos encontramos en una gran plaza donde Jorge Eliot sintió que nada podía haber allí pequeño y feo. En todo el mundo se conocen reproducciones de esta plaza, con su medio círculo de elevadas columnas, que se extienden unos 30 metros ante nosotros, hay centenares de estas columnas formando cuatro líneas, pudiendo pasar por la avenida central, muy holgadas entre un carruaje. Cada columna del frente es el pedestal de una estatua. El vestíbulo, al cual se llega subiendo por una amplísima escalinata

es ancho y majestuoso, y en su parte superior, empujadas por encontrarse a gran altura, hay veinte estatuas de descomunal tamaño. Aparte la pesada cortina de piel que pende ante la puerta entramos en la Basílica.

Zapatería BLANCO

Frente al Teatro Latino

Precios bajos

Materiales insuperables

EL RETORNO

Artículos Importados

Paseo de los Estudiantes

Teléfono 2894—Apartado 1998

BOMBA DE GASOLINA

NELLY DE TINOCO

Paseo de los Estudiantes. Tel. 2963

La Fábrica de Café y Confites

LA ARGENTINA

Distingue sus productos
por su calidad

Hoy y mañana

HOY, esta palabra es el santo y seña de los hombres que triunfan en la vida; "MAÑANA" es la palabra con que muchos condenan sus propias existencias a la esterilidad más lamentable.

Si la damos por decir siempre: "mañana haré eso"; "desde mañana empezaré a hacer tal o cual cosa", llegaremos a la vejez sin haber logrado hacer nada de importancia ni por nuestro propio bien, ni por el bien del país o de la humanidad.

¿Para que estar engañándonos a nosotros mismos con esas promesas condicionadas siempre al "mañana" que nunca llegará? Si vamos a dedicar una hora diaria al estudio, ¿por qué hacerlo desde maña-

na? ¿Será por ventura que mañana seremos más jóvenes y tendremos más energías que hoy? Si tenemos deseos de hacer economías, ¿por qué no ajustar nuestro presupuesto de gastos desde hoy mismo?

Vivir en el mañana es desperdiciar las oportunidades de hoy. Lo único de que podemos estar seguros es del momento en que vivimos. Estar posponiendo siempre nuestros planes, es hacer de la vida una cadena de desaciertos. El hombre práctico, el hombre que promete, es el que inicia la acción y el esfuerzo hacia un fin determinado, en el mismo en que ha concebido, meditado, y aceptado un plan de acción, una determinación cualquiera.

Qué de bellas cosas podemos prometernos y prometer a otros para



mañana. Pero esas resoluciones no tienen más valor práctico que el que tiene la lectura de unas cuantas estrofas de poesía romántica.

Bella en verdad es la aurora del día en que el hombre dice "hoy haré tal o cual cosa"; y más hermoso es el atardecer que al señalar la terminación de una etapa más de nuestra diaria vida, encuentra nuestro espíritu robustecido con la fuerza y convicción que deja tras sí la conciencia del deber cumplido, del tiempo bien aprovechado, la convicción de que en el orden de lo real, así como en la medida del tiempo, *hemos avanzado un día*. Y si este avance consiste solamente en una monedita que hemos ahorrado como parte de un plan sistemático de previsión, en un capítulo de un libro útil que hemos leído, en fin, en cualquiera de tantas pequeñas importantes, podremos aspirar a que se nos catalogue entre los hombres de espíritu y entre los ciudadanos útiles y de pro.

Tanto más grande será cada jornada de la vida si en ella enmarcamos, con humildad y desprendimiento, una buena acción para nuestro prójimo: sea ella sólo una palabra generosa hablada del ausente y tanto más hondamente penetrará en nuestro corazón la miel que engendra el bien-obrar, cuanto más rápidamente olvidemos los favores hechos, para pensar en nuevos bienes por hacer como parte de nuestro destino social.

No busquemos, pues, la felicidad y el engrandecimiento propio en rápidos e intensos arrebatos de acción encaminada hacia el mejoramiento y hacia el bien, porque esa felicidad y ese engrandecimiento

sólo se logran a través de la paciente y humilde labor de cada día.

Adivinanzas

- 1.— Visto de varios colores y en las alturas estoy; no tengo alas ni pies, ni tampoco ave soy.
- 2.— ¿En qué se parece la luna a una casa?
- 3.— En el centro de una sala una dama se divisa tiene el corazón de estopa y de flores la camisa.
- 4.— ¿Qué cosa es lo que comemos antes de nacer y después de muertos?
- 5.— Con una letra y dos notas compongo una palabra que te enseña todo lo que cierne las aguas.
- 6.— Perquito con su capotico sube al cielo y le da un grito.
- 7.— ¿Cuál es el material que más se usa en obra de construcción y menos se ve?
- 8.— Mi oficio es casi de barco, soy fuerte, tengo las cejas en arco y por mis ojos sin vida, de lágrimas corre un charco.
- 9.— Para acá y para allá, sin moverse andando va.
- 10.— ¿En qué se parece un rascacielos de New York a un jardín botánico?
- 11.— ¿Cantando olvido mis penas, mientras voy hacia el mar, las personas van y vuelven, más yo no vuelvo jamás?
- 12.— ¿En qué se parece un camión a una escopeta?
- 13.— ¿Qué cosa puede ser, que se rompe, se guarda y no se puede ver?
- 14.— ¿Qué cosa es lo que todo el mundo ha visto y no ha de volver a ver jamás?

RESPUESTAS

- 1.— El Arcoiris.
- 2.— En que tiene cuartos.
- 3.— La vela.
- 4.— El pollo, cuando usted se come un huevo, se come el pollo antes de nacer y después de muerto se come en arroz o en lo que quiera.
- 5.— Ca-la-do.
- 6.— El volador.
- 7.— Son las cañillas.
- 8.— El puente.
- 9.— La noticia.
- 10.— En que tiene muchas plantas.
- 11.— El río.
- 12.— El río.
- 13.— En que los dos se cargan.
- 13.— El silencio.
- 14.— El día de ayer.

Las canciones de moda y por la Radio.

Solicítelas en La Voz de Costa Rica

Canción del Dolor

Tengo clavada en el alma
como una canción que implora
como una canción que llora
en infortunio de amor.
Es la tristeza que canta
por una ilusión que muere
por un olvido que hiere
es la canción del dolor.

(Bis)

Canción del dolor
lamento de un cariño santo
canción del dolor
envuelto en un sabor de llanto
Canción del dolor
castigo por quererlo tanto
amarga canción
en vida de mi corazón.
Canción del dolor.

Cuando tu te vayas

Cuando tú te vayas
Cuando tú te alejes
cuando aquí me dejes
solo en mi dolor.
Sufrirás entonces
llorarás mi ausencia
cuando por las noches
sola en tus insomnios
pienses en mi amor.
Ese amor tan grande
ese amor tan tuyo
ese amor que fuera
solo una quimera en tu corazón.
Cuando tú te vayas
aunque no regreses
vivirás pensando en mi pobre amor.

Nada es verdad

No he tenido en la vida
ni un momento de felicidad
y he sufrido en la vida
lo que nadie ha sufrido jamás.
Para qué hablar de amores
si el amor es un sueño tuzag
es perfume de flores
que con el viento se va.

Y vivir para qué,
cuando ya no hay amor
que me importa la vida
Y vivir para qué
cuando ya el corazón
ha perdido la fe.
No he tenido en la vida
ni un momento de felicidad
yo ya estoy convencida
que todo es mentira
y que nada es verdad.

Llora corazón

Corazón entristecido por qué lloras
por esa ingrata,
si es que nunca te ha querido
y por qué tu pasión te mata.
Llora corazón, corazón llora
Llora corazón, corazón llora
Cuando llora un corazón
es porque lo han traicionado
y el cariño le han robado
pobrecito corazón.

Yo comprendo tu sufrir
de tí nadie se conduele
yo sé bien que tú lo quieres
y él ya no te quiere a tí.

(Bis)

Corazón por qué lo quieres
si con otra te está engañando
en palabras de querer
corazón no te estés confiando.
Llora corazón, corazón llora. (Bis)

Lic. Adán García Céspedes

Abogado -- Notario

Frente al Seminario Teléfono 4864

Dr. Eduardo Tamayo

Cirujano Dentista — Servicio
de Rayos "X" — Apartado 259
Teléf. Habitación 3836—Ofic. 6026

Lic. Víctor M. Bulgarelli F.

Lic. GUILLERMO PEREZ B.

Abogados y Notarios
Teléfono 4819

Avenida Central, contiguo a la

Botica de don Mariano Jiménez

La Radio no debe ser solamente "Música"

La radiodifusión ha llegado más a prisa al conjunto total de la masa que la escuela pública.

Todos tienen derecho a participar—del mismo modo que de los derechos políticos—de los beneficios sociales. Y la cultura es un beneficio social. La higiene protege al individuo, al mismo tiempo que a la sociedad, igual cosa sucede con la enseñanza.

La ignorancia es una peste, es una enfermedad, pero hay pestes que son fenómenos epidémicos, mientras la cultura es una enfermedad endémica, cuya curación no puede ser instantánea o rápida.

Nada en el mundo moderno es ya individual, todos necesitan de todos.

Enseñar a leer y a escribir no es enseñar a pensar.

Pues bien; el impreso, libro o periódico, afronta a la memoria de los lectores, tiene un proceso natural conocido, se adquiere, se conserva y se olvida.

Lo que influye decisivamente en la sociedad, no es lo que ha aprendido de memoria, no son reglas que se le han grabado en la imaginación. Lo eficaz, lo decisivo es lo que piensa.

El conocimiento adquirido por la radiodifusión, reúne las ventajas pedagógicas de la enseñanza individual y del aprendizaje colectivo. En la soledad de la alcoba, con unción y recogimiento, el radioescucha recibe una idea, la asimila; pero sabe que esa misma idea la han recibido millares y a veces millones de personas al mismo tiempo. Por lo tanto, sostenerla, defenderla, hacerla suya no es un acto de audacia ni de irreflexión. Es así como adquiere un enorme poder el conocimiento que se hace simultáneo y colectivo.

En las conferencias científicas, en los congresos técnicos se exponen ideas que son simples deseos, votos o recomendaciones; pero es un polen que nadie sabe donde y a qué hora fecundan la mente humana.

Con la radiodifusión, el esfuerzo se concreta, se produce un fenómeno de germinación: El radioescucha que recibe una idea y que la hace suya, se suma, aun sin darse cuenta, a los millares y millones de personas que han adquirido la misma idea y entonces, se produce un fenómeno psicológico dinámico de acción.

El resultado de la radiodifusión, sus beneficios, no pueden obtenerse rápida e inmediatamente, no pueden observarse y justifi-

prelarse, como la circulación de un periódico, pero en cambio, son de mayor eficacia porque no requieren la memoria sino el pensamiento.

No sabemos todavía a cuantos progresos llegará el perfeccionamiento de los sentidos. Todos tal vez habrán leído la anécdota de un suceso reciente. Un oficial americano dejó a su hijo en una clínica de Londres para sufrir cierta grave operación quirúrgica. Cuando había transcurrido el tiempo necesario para que concudiese a informarse del estado de su familiar, el oficial salió a la calle; pero era un día de espesa niebla, no se percibía nada a 20 centímetros de distancia. A los pocos pasos, el oficial se perdió, no sabía el lugar en que se encontraba. Pidió auxilio, llamó a los transeúntes, "soy un oficial americano que tiene urgencia de llegar al hospital X donde tiene un hijo gravemente enfermo. Ruego al que pueda auxiliarme me conduzca o me guíe". Una persona tomó del brazo al oficial americano, y lo llevó hasta el hospital, cuando hubo entrado al lugar iluminado de la clínica, el oficial dió las gracias a su conductor y le preguntó: "¿Cómo ha podido usted transitar por las calles, dentro de esta impenetrable obscuridad de la niebla?" El otro le dijo: "Soy un ciego de nacimiento, y he aprendido a caminar sin ver". He aquí el misterio de la percepción de los sentidos. La física nos reserva sorpresas incalculables.

En ningún país como en el nuestro la radiodifusión se traduce en inmediatos beneficios para la totalidad de los habitantes. Con la radiodifusión pueden enterarse de los sucesos, tanto los alfabetos, como los analfabetos.

El poder de una nación, esta en razón directa de su cultura y en razón inversa de su carencia de libertades.

La información y la doctrina que influyen en la mecánica social, pueden ser esparcidos en nuestro país por medio de la radiodifusión.

Por esto queremos para la radiodifusión las mismas garantías de libertad de que goza la imprenta. No queremos el libertinaje, sino la amplia y concreta que concede la libertad de expresar o imprimir las ideas, siempre que no ataquen a la vida privada, a la moral, o a la paz pública.

Es un error creer que la libertad no tiene limitaciones. Solamente se es libre hasta donde nuestra libertad no coarta la de los demás:

Es necesario prestar el más entusiasta interés al progreso de la radiodifusión en nuestro país.

Félix Palavicini

Aún cuando Ud. falte...

Su familia siempre necesitará:



La Póliza ordinaria de Vida (*) se adapta al hombre que desea proteger a su familia apartando una cantidad pequeña de sus entradas, ya que las primas que se deben pagar al Banco son muy bajas.

Llame al teléfono 5800 a la Sección de Ventas: con gusto ampliaremos los informes y estudiaremos su caso particular.

TENEMOS UN PLAN DE SEGURO

PARA CADA PERSONA

BANCO NACIONAL DE SEGUROS

(*) La Póliza Ordinaria de vida goza de dividendos anuales que pueden cobrarse en efectivo o acumularse al monto del seguro, y ofrece muchos otros beneficios.



JESUS E. PEREZ (Tuto)

Constructor

Hágome cargo de toda clase de obras y reparaciones por dirección o por contrato

Para Informes: Imprenta Etna, Teléfono 4062

Periodismo en el radio

Por Thomas P. Gale

Uno de los primeros problemas que surgen en la mente de un observador, es cómo podrá la difusión de noticias por medio del radio persistir al lado de los intereses de los grandes periódicos o viceversa. Al parecer, uno debe matar al otro. El periodismo desde sus primeros días ha luchado contra el tiempo; ahora, como siempre, hace todo lo posible para imprimir y distribuir las noticias en un espacio de tiempo lo más corto posible; pero con todo lo que pueda hacer nunca podrá tener la velocidad de la onda de radio. Dejando las cosas hasta aquí, parecería que el radio ganará la batalla y el periódico tendría que morir como distribuidor de noticias. Pero estudiaremos el cuadro presentado, por ejemplo, por Gran Bretaña. Y escojo Gran Bretaña porque conozco los datos, primero, y segundo por ser un país pequeño con comunicaciones muy desarrolladas, cosas altamente favorables para el periódico y que lo coloca en una situación más ventajosa que en cualquiera otro país del mundo. Un dato poco conocido: hoy día en Gran Bretaña el total de los diarios matutinos alcanza una circulación diaria hasta de quince millones de ejemplares; casi uno por cada familia inglesa, esto a pesar de ser un país que acusa el más alto porcentaje de hogares equipados con radioreceptores en el mundo; casi ochenta por ciento de las casas inglesas tienen un radioreceptor; además, las encuestas realizadas dan un auditorio para un noticiero determinado de veinticinco millones de personas en Inglaterra. La radio inglesa, la B. B. C., difunde a todas horas del día las noticias, pero sin embargo la venta de los periódicos va

en aumento y ha llegado a la asombrosa cifra antes citada. Eso sin contar los periódicos de la tarde, ni tampoco las revistas semanales. ¿Dónde está la explicación? Para mí, la encuentro en el hecho de que el mismo radio ha interesado a muchas gentes en las noticias para las cuales antes no prestaban atención; ha estimulado el interés y el radioescucha ha salido a comprar su diario para estudiar más detalladamente la noticia que oyó por radio, y así captar la opinión de observadores, leer los comentarios y, es una palabra, tener un volumen total de datos que pueden bien escapar al oído pero que capta la vista al leer. No hay duda alguna de que la divulgación de las noticias por radio ha hecho más para orientar y estimular en la lectura de la prensa al público británico, que cualquier otro medio.

Este es el cuadro doméstico inglés. Volvamos ahora la vista al cuadro universal. Yo estoy convencido de que antes que cualquiera otra, el radio es la fuerza más grande en pro de la libertad de la prensa. Antes de los días del radio cualquier gobierno podía censurar las noticias telegráficas y hacer llegar al conocimiento del pueblo solamente las versiones que agradaban al mismo gobierno. Hoy es distinto. Cada hombre tiene en su casa un servicio de noticias de todos los países del mundo con solamente encender su radioreceptor, y se ha probado, por ejemplo, que los esfuerzos llevados a cabo por el gobierno nazi para impedir que los alemanes escucharan noticias foráneas fracasaron rotundamente, aun con el castigo de pena de muerte. La cifra más conservadora obtenida de radioescuchas alemanas para las noticias de la B. B. C. en alemán, fué de dos millones. ¿Creen ustedes que hubiera sido posible el mantenimiento del espíritu de los pueblos subyugados en Europa

de tenerlos enterados de la verdad de los acontecimientos por medio del radio a través de cinco años? Yo no lo creo. Yo creo que Hitler hubiera llegado aún a convencer al pueblo Europeo de su completa derrota y hasta de la victoria alemana asegurada y así habría tenido mucha más colaboración, si hubiera podido tapar la fuente de las noticias verdaderas radiadas.

Ya con esto vemos la importancia de las noticias por radio. La cuestión que tenemos que preguntarnos es: si todos los elementos de radio han podido apreciar plenamente la importancia de este aspecto de sus actividades y con esa mentalidad formular sus programas y encaminar su esfuerzo para servir al auditorio aprovechando al grado accesible su posibilidad de ser el medio de difusión más importante de las noticias manteniendo así informados y orientados a quienes escuchan radio. ¿Han llegado a apreciar los intelectuales, los pensadores y los orientadores de la opinión pública, al radio como un medio más importante y más eficaz para llevar o para difundir sus ideas? ¿Es el radio todavía principalmente una novedad y una distracción para los trabajadores cansados o es también en todas partes el instrumento más importante aun quizá más que la imprenta? Tengo la impresión de que to-

avía hay muchos países donde el radio está considerado como instrumento de un pequeño grupo de elementos que lo han adoptado como carrera y que aun suponiendo que lo explotaran sinceramente para el bienestar del público y su mejor orientación y diversión, han hecho que los intelectuales de numerosos países lo consideren como un medio recóndito y no para ellos, en vez de ser un gran foro para discutir libre y sinceramente los problemas vitales para la humanidad en general.

Las curiosidades y Ud.

El origen del "Menú"

El Duque Enrique de Brunswick, que almorzaba siempre sólo, consultaba una tarjeta que le ponían sobre la mesa antes de llamar al criado. Este hecho despertó la curiosidad del Conde Hugo de Manforte, que se sentó con el Duque una mañana.

—Qué es esa tarjeta?—preguntó a su amigo.

—Es la lista de los platos preparados por el cocinero—repuso el duque.

Así en pleno siglo XV, nació el "menú"

La fiebre existe en las plantas

El Botánico Blaringham ha descubierto

710

710

710

KILOCICLOS

Es la frecuencia que el público distinguido
prefiere sintonizar siempre

Allí Oirá Usted entonces

LA VOZ DE COSTA RICA

La Primera Radiomisora
que se fundó en Costa Rica. desde 1922

Amando Céspedes Arias

Gerente



Estudios

Paseo de los Estudiantes

— TELEFONO

4062 —

Estudio Fotográfico

GONZALEZ

Frente al Teatro Latino, Paseo de los Estudiantes

25 años de práctica su mejor garantía

Un trabajo hecho para que le guste

vegetales en la época del florecimiento, bajo los efluvios húmedos de la primavera, son presa de la fiebre. La temperatura del narciso, por ejemplo, en el período nombrado, es nueve grados más alta que la del aire que la rodea.

M. Forestier, director de jardines de París, ha hecho una observación semejante.

—Los rosales de Bagatelle—ha declarado—se fatigan muchísimo los domingos por la presencia de los numerosos visitantes. Los lunes aparecen afebrados. Esta alta temperatura se debe al esfuerzo que tienen que hacer para respirar en medio de la multitud.

La carta más antigua

Ha sido expuesto últimamente en las Grafton Galleries de Londres, un trozo de arcilla cocida que es una carta. En él se trazaron caracteres por medio de un punzón y fué descubierto en las excavaciones de Ur, Caldea, con su sobre constituido por una vasija pequeña de arcilla, pasada por el horno. El autor de esta epístola debió, a estar por lo que nos dicen los sabios historiadores, vivir bajo la dinastía del Larzú, que fue la primera dinastía de Babilonia y que reinó alrededor de cinco mil años antes de nuestra era.

La carta ha sido decifrada. Trata de la compra o de la localización de un campo que cierto Annini debía ceder a un tal Simth. Ha. Tanto peor para los poetas, que abrigan la esperanza de que la carta más antigua del mundo, fuera una carta de amor.

El origen de la peluca

Las primeras pelucas se emplearon por motivos de limpieza. Las leyes del antiguo Egipto, ordenaban afeitarse la cabeza y la

barba por lo cual se vieron obligados los habitantes a llevar cabellera artificial. Seguramente parece, los romanos fueron los primeros en usar peluca para ocultar la calvicie. Aunque hay quien dice que el inventor de la peluca fué una mujer.

Las viudas en otro tiempo

Hoy las costumbres de antaño sólo nos interesan desde el punto de vista ilustrativo. Hay uno que llamaré particularmente a la atención de las jóvenes viudas. He aquí la carta que escribe una noble dama, de otro tiempo de Felipe el bueno, duque de Borgoña: a una amiga que residía en el extranjero; dice así: "He oído —que la Reina de Francia debe permanecer recluída durante el espacio de un año, en la cámara donde debe recibir los mensajes que desde el más allá debe de transmitirle el Rey difunto... La cámara está totalmente tapiada de colgaduras negras. Ninguna nota alegre puede distraer los pensamientos de la Reina viuda."

Toneladas de mujeres

En Inglaterra hay dos millones más de mujeres que de hombres y en Francia millón y medio más de mujeres que de hombres. En cambio en el Canadá se lamentan de la falta de mujeres. Las autoridades dicen que disminuye de año en año considerablemente su número por lo cual conviene favorecer la emigración del elemento femenino. Y nos hemos puesto a pensar: ¿quejean todavía los canadienses cuando, una sola señora envió al mundo de un solo golpe cinco encantadoras criaturas?. Las gemelas ya famosas... Dionne... ¿prueban lo contrario. Que diremos entonces con respecto a Costa Rica, donde hay siete mujeres para cada hombre?.

Si le gusta esta Revista, recójala cada mes gratis

Lo que son los Cuentos

Por Antonio Reyes

Hay historias que se cuentan todos los días. Historias y relatos que se repiten como algo nuestro; algo por todos conocidos y que perdura, en el sentimiento y en la mente de grandes y chicos, al ir creando de generación en generación—alto valor de la herencia emocional—un patrimonio lleno de amables recuerdos y magníficas evocaciones.

Alguien dijo una vez que lo fantástico se nutría siempre de lo real. Nada más exacto. La realidad transmite un mundo material donde muchos hilillos, sutiles y abstractos, van entretregiendo en la conciencia de cada mortal un hálito de perpetua fantasía. La conciencia del hombre cuando es niño es propensa a crear hermosas y delicadas quimeras. Después la dureza de la vida, trata de desplazar totalmente aquel rico tesoro de arrobos y adorable encantamiento". Sin embargo se salva: hay momentos en nuestra existencia en que la mente regresa a los predios de ensueños que fueron capaces de embargar la juvenil sensibilidad. Volvamos a vivir horas que juzgamos definitivamente vividas!

Es el cuento aprendido de niño, el que habla. El mismo que debemos repetirles, a los hijos, y que éstos a su vez les contarán a los suyos, años más tarde.

Ahora bien, ¿dónde se encuentra el génesis, el arranque, de esas historias maravillosas? Esos cuentos, familiares que en fuerza de oírlos tanto, terminan por parecernos nuestros. Esos relatos, que se dicen una y mil veces, sin que preocupe

para nada a quién se debió su magnífica creación. Una encuesta en ese sentido no daría resultado alguno. La gran mayoría sólo podría contestar que conoce la historia pero ignora cómo se forjó aquélla!

Detengámonos un instante en la conseja del *Príncipe Azul* que tuvo alientos para rescatar a la linda princesa de las terribles garras del dragón. Por lo pronto, el asunto es idéntico en todos los idiomas. El dragón queda muerto, y el príncipe victorioso se une en matrimonio a la joven salvada. Mas, pocos, como hemos dicho, podrían concretar la procedencia de tan sencilla intriga. Y nuestra curiosidad subiría de punto si alguien advirtiera, aquí mismo que ese *príncipe azul*, no es tan típico como parece, y que su origen y el portento de su proeza tuvo por escenario a Yugo-Slavia y más precisamente a *Herzegovina*. Sí, en ese lejano Estado de la vieja Europa nació aquel *príncipe* vencedor del monstruo devorador de doncellas y se llamó *Salih*. El alto rango de la crónica, comenzó por hacerse popular en toda la región y terminó por *nacionalizarse* en todo el mundo. El nombre de *Salih*, quedó escamoteado, en los detalles de la heroica intriga. En definitiva, poco importaba precisar un personaje. Lo esencial, resultaba el hecho, de que un hombre que era príncipe había expuesto su vida en beneficio de una mujer en desgracia. Y ese *príncipe*—figura de ensueño—vino también a América y siguió repitiendo diariamente su proeza fundamentada en la decisión, en el valor y en la tén.

Oigamos ahora otra historia que

MELCOCHERIA
LA ESTRELLA

Establecida en 1915
 Premiada con Medalla de Oro
 en el Gran Concurso Nacional de 1930

George DeFord

Haga sus pedidos por correo o teléfono

APARTADO 973

—:—

TELEFONO 2909

Parece típica o arrancada del "folklore" de la tradición vernácula. Se trata de *Ratón Pérez*, el "caballero" y diminuto roedor que supo conquistar a la *Cucarachita Mandinga* y humanizándose ambos terminaron por fundar un hogar donde todo era esmero y cuidado y menesteres bien cumplidos. *Ratoncito Pérez* modelo de hombre de hogar, vivía y sentía como todos los mortales y *Cucarachita Mandinga*, tenía equivalente, en una dama hacendosa, dotada de un precioso sentido del ahorro y de otras muchas virtudes que caracterizan a la mujer de costumbres y acciones dignas y honestas. Pero llegó en menguada hora, la tragedia que tanto acechó en la existencia de la humanidad de carne y hueso, y un día de angustia y de dolor:

*"Ratón Pérez se cayó en la olla
 y "cucarachita" lo siento y lo llora"*.

Alto valor simbólico de una enseñanza ejemplar. El ejemplo de una conducta, expresada en un léxico primoroso por su sencillez. Un cuento, limpio como una copla popular. Un cuento *nacionalizado* a un ambiente que lo siente tan suyo

como si él mismo lo hubiese concebido o fuese una historia de palpante "realidad" acaecida bajo un sol genuinamente americano. Pero no hay tal cosa: *Ratón Pérez* como el *Príncipe Azul* también vino de afuera. Vino posiblemente apretujado entre muchos papeles y cartas en una valija de correo. Pero no murió en el viaje y pronto se naturalizó nuestro: el clima y las costumbres no le fueron extraños; se sintió como en su propio hogar y desde entonces vive entre nosotros, y todos los días inexorablemente se *cae en la olla*, en idéntica forma a como lo concibiera en España, su progenitora literaria, la gentil Cecilia Bohl de Faber, o lo que es lo mismo: Fernán Caballero.

CHISTES

- Dígame algo de los metales.
- No puedo contestar, porque mi libro no trata nada de ellos.
- ¡Qué disparate! a ver ese libro.
- Sí señor; vea usted el índice. Ni...trato de cobre...ni trato de plata.
- Pero hombre, ¿Cómo quieres pescar sin poner cebo en el anzuelo?
- Yo no engaño a nadie. El que buena mente quiera pique que pique.

Las lágrimas

Dios mismo concedió al hombre el dulce tesoro de las lágrimas, el consuelo de desgracias. Cuando el dolor que por todas partes nos rodea abruma nuestro espíritu, cuando la desgracia nos persigue, y parece: nos abandonados del hombre y la sociedad, una lágrima humedece nuestras mejillas y alivia los padecimientos que nos agobian. Así como hay lágrimas de dolor, también hay de cólera, de alegría, de gratitud, de compasión, y de beneficencia.

La cólera arranca también lágrimas a nuestros ojos, hondos gemidos nuestro corazón. Antes de ser presa de esa torpe pasión, que tantos estragos produce, habituémonos a reprimir nuestros gustos, a moderar nuestros deseos a no aspirar sino a objetos nobles, durables y que estén en consonancia con los recursos de que pedemos disponer. ¿Qué obra ó ha producido la cólera? Ninguna. ¿Cuáles traen al alma esas lágrimas ardientes que manan de nuestras mejillas? Ningunas. La Cólera embrutece al hombre, le hace feroz, y le aparta tristemente de la templanza que de él siempre resplandecer en sus acciones.

No sabemos ni un sólo hecho útil, plausible que haya inspirado la cólera, y sí horribles atentados que a su funesta influencia se han cometido. Hasta las lágrimas, ese consuelo del hombre, son ponzoñosas cuando a impulso de la cólera se derraman.

A veces nuestro corazón se agita, y late acelerado por una impresión profunda de alegría, todo nos alaga todo nos sonríe, nuestras palabras, no aciertan a expresar el júbilo que inunda nuestra alma. Entónces se enrojecen el rostro en lágrimas de placer que anuncian nuestro contento. Un padre que recibe á su hijo después de larga ausencia, una madre que le vé libre de una aguda enfermedad, o fuera del peligro que amenaza su existencia, no puede demostrar el júbilo en el santo de su corazón y torrente de lágrimas expresan los sentimientos que las palabras no pueden transmitir. Oh! estas lágrimas son expansión del espíritu, inmenso tesoro de amor, dulce signo de ternura, bálsamo que el cielo derrama en el corazón acerado para confortarlo en las tribulaciones de la vida.

¿Véis aquel hombre pobre, desvalido que quisiera besar la mano de aquel otro que dulcemente se aparta de su lado? ¿No como sigue con la vista sus movimientos? ¿No advertís que en su rostro resplandece una lágrima que no enjuga y que snatamente deja correr? ¡Ah! esa lágrima que expresó la gratitud, y aunque la veais en su mejilla, brotó del corazón, enaltecido con

ese sentimiento sublime que el reconocimiento produce: El hombre insensible a beneficio aquel que es ingrato a los dones que la generosidad le dió, es capaz no sólo de los mayores vicios, sino de los más horrendos atentados: Antes que ser ingratos, muera en nosotros el allento que nos sostiene.

Vemos a un anciano desvalido o enfermo postrado en el lecho del dolor, a un naufrago expirante, a un pordiosero cuya voz trémula por los horrores del hambre apenas se deja oír pidiendo un socorro. El alma se conmueve, comprímese el pecho y la compasión, hija del cielo, brilla en nuestras lágrimas. Desdichado del hombre a quien no afligen las desgracias de sus hermanos, que insensible a ellas no es capaz de sentir las lágrimas de la compasión.

Nada es mas dulce que aliviar las dolencias de otro, amparar el infortunio cubrir la desnudez, socorrer al desvalido, una buena acción, con el placer interior que se recibe ejerciendo esos actos de piedad tan bellos como recomendables. Ni las alegrías con que el mundo nos aturde, ni el fausto, ni el poder ni las riquezas podrán jamás producir el placer santo, puro silencioso que la Beneficencia inspira. Nuestra mano se estiende para socorrer la desgracia, y lágrimas ardientes santifican nuestra caridad, corriendo con el mismo sosiego que el sentimiento que las cansa. ¡Ah! quiera el cielo sino quitar esos males que nos afligen, hacer que corran por nuestras mejillas las lágrimas de la beneficencia, y que nuestra alma se innunde en la suprema delicia de los corazones placidos.

Filosofías

—Cortar la palabra a algunos oradores, es partir una tontería en dos.

—Por qué representar desnuda a la verdad, cuando todo el mundo la viste lo más y mejor que puede?

—Con los amigos hemos de cumplir hasta más no poder, y gastar hasta más no tener.

—El odio es el microscopio de los defectos; el amor el de los buenas cualidades.

—En la venganza el débil es siempre el más feroz.

—El mejor consejo es el de la experiencia, pero siempre lo recibimos demasiado tarde.

—Cada perro tiene su día; pero los gatos tienen toda la noche.

—La verdad no depende del todo con que se la dicte.

Ferretería Moderna S. A.

Calle 8 Avenida 1-3

Teléfono 5212

Apartado 1254

Existencia permanente en:

Pinturas de Aceite preparadas en todo color.

Pinturas de Agua y Aceite de Linaza.

Accesorios de Cañería

Materiales Eléctricos

Herramientas y ferretería en general

Todo buena calidad.

Precios bajos

—Cualquiera que sea la postura del hombre que reza, su alma está de rodillas.

—Quien compra paraguas estando lloviendo, lo paga mucho más caro de lo que vale.

—El contador colocado junto a la puerta de entrada avanza con la corriente y con los puertazos.

—Hay mujeres que consideran una vulgaridad llevar diamantes. Son las que los tienen.

—Quién dijo que la igualdad y la libertad eran un mito?

Adán disfrutó de ellas.

—La mayoría manda....cuando está de acuerdo con el que manda.

Las Ondas Sonoras

De que modo los truenos que se producen en las nubes son reflejados por la tierra.

También es aplicable ese principio a la luz y al calor de radiación. Sabido es que los sonidos parecen diferentes según los percibimos al aire libre o en una habitación cerrada; nuestra propia voz suena de distinto modo según el lugar en que nos hallamos. Todo eso depende de la reflexión de las

ondas sonoras. pero lo que mejor puede demostrarnos el hecho de que se reflejan los sonidos, es fijarnos en el eco.

Uno de los procedimientos que pueden emplearse para averiguar la velocidad de las ondas sonoras consiste, precisamente, en producir un sonido a cierta distancia de una superficie en que pueda repercutir, y observar el tiempo que tarda en llegar a nuestros oídos. Por otra parte existen ciertos ecos naturales, además de los que provocamos nosotros, siendo uno de los mejores ejemplos de reflexión del sonido el retumbar de los truenos.

El ruido del trueno es debido a la conmoción que produce en el aire los rayos, al saltar de una nube a otra o de una nube a la tierra. Si no hay eco, oímos únicamente un estampido, que corresponde a la descarga instantánea que lo ha causado; y cuando vemos que retumba el trueno es que ese estampido repercute cierto número de veces entre las nubes y la tierra.

Ungüento

MENTOLTYMOL

Sana, calma y alivia



RADIO ELECTRONICO

Paseo de los Estudiantes, Diagonal al Edificio Astorga

Fernando Poveda M.

Teléfono 1831

Reparación de:

Radios, Trasmisoras, Amplificadoras de Sonido,
Alumbrado Fluorescente Electricidad en general

Vendemos un equipo trasmisor de aficionado
marca *UTAH*, en perfectas condiciones

Ocupe nuestros servicios. Quedará satisfecho!!!

Viaje seguro en carros del

GARAGE

30 - 30

SOTELA & APESTEGUI LTDA.

TELEFONO 30 - 30

Alvaro Apestequi S.

Gerente

Rodrigo Sotela M.

Gerente

SOL
LUCET
OMNIBUS



LA RADIOEMISORA

LA VOZ DE COSTA RICA

se complace en invitar a usted y familia
a escuchar el programa:

MOMENTO MUSICAL

que tiene origen diariamente a las ocho de la noche
y sobre su frecuencia de 710 Kilociclos por segundo